

Цикл «Медицинская тематика в художественной литературе»

- Да, Антон Павлович, вот скоро и юбилей ваш будем праздновать!

- Знаю-с я эти юбилеи! Бранят человека двадцать пять лет на все корки, а потом дарят ему гусиное перо из алюминия и целый день несут над ним, со слезами и поцелуями, восторженную ахинею!

Из воспоминаний Ивана Бунина

Наш современник А.П. Чехов



*Художник О. Браз. Портрет А.П. Чехова. 1898.
Общественное достояние*

В 2025 году у А.П. Чехова - очередной юбилей. Казалось, что нового можно сказать о его творчестве? За 120 лет, прошедшие со дня смерти писателя о его произведениях было написано в несколько раз больше, чем он сам написал за всю свою жизнь. Изучена биография, сформулированы особенности чеховского творчества. Общеизвестно, что медицинская тема в литературе никогда не проявляла себя так полно и разнообразно, как в произведениях А. П. Чехова.

А как формировался врач Антон Павлович Чехов?

В 1884 году Чехов окончил медицинский факультет Московского университета, деканом которого был Н.В. Склифосовский. Одним из преподавателей студента Чехова был врач-гигиенист Ф.Ф. Эрисман. В течение двух лет будущий писатель слушал лекции основателя Московской клинической школы терапевта Г.А. Захарьина. Среди преподавателей медицинского факультета были крупнейшие русские ученые-медики: терапевт А.А. Остроумов А. А., гинеколог Н.Ф. Снегирев, академик, профессор патологической анатомии А.Б. Фохт, европейский авторитет в области гистологии, микроскопического строения нервной системы А.И. Бабухин, невропатолог с мировым именем А.Я. Кожевников.

А.П. Чехов был знаком с научными работами С.П. Боткина, А. А. Доброславина, И. П. Мержеевского, П. П. Ковалевского. Он всегда был в курсе деятельности известных земских врачей - П.А. Архангельского, Д.Н. Жбанкова, П.И. Куркина, Е.А. Осипова. Писателя волновали вопросы микробиологии и эпидемиологии. В 1892 году он сам участвовал в борьбе с эпидемией холеры. Не случайно в его письмах и художественных произведениях достаточно часто встречаются имена Л. Пастера, Р. Коха, В. М. Хавкина.

На развитии мировоззрения Чехова повлияли труды Ч. Дарвина, Д.И. Менделеева, К.А. Тимирязева и других классиков естествознания. А.П. Чехов неоднократно высказывал мысль, что писатель, знающий естественные науки, имеет ряд преимуществ перед тем писателем, для которого эта отрасль человеческих знаний закрыта. Он выработал свой **«научный метод»**, фундаментом которого было тщательное изучение законов естествознания, глубокое проникновение в психику человека, изучение общества, поиск законов, управляющих жизнью общества.

О роли медицины в жизни Чехова рассказывает книга фтизиатра, доктора медицинских наук, профессора Евгения Борисовича Меве (1908–1990), который более 30 лет изучал жизнь и творчество писателя.

Евгений Борисович Меве использовал не только архивные данные. Он был знаком с чеховским окружением - женой писателя Ольгой Леонардовной Книппер-Чеховой, с сестрой Марией Павловной, часто бывал в их доме в Ялте. Евгений Борисович вел активную переписку с племянником Антона Павловича - художником Сергеем Михайловичем Чеховым.

В своей первой книге «Труд и болезнь писателя-врача», изданной в 1959 году, Е.Б. Меве исследовал отдельные моменты биографии писателя и причины развития его болезни.



Меве Е.Б. Страницы из жизни А. П. Чехова : (Труд и болезнь писателя-врача) / Е. Б. Меве, канд. мед. наук. - Харьков : Харьк. мед. о-во, 1959. - 110 с., 1 л. портр. : ил.

Во второй книге «Медицина в творчестве и жизни А. П. Чехова» проанализирована связь творчества писателя с выработанным им «научным методом».



Меве Е.Б. Медицина в творчестве и жизни А. П. Чехова / Е. Меве. - Киев : Здоровья, 1989. - 277,[2] с., [1] л. портр. : ил.



Чехов без глянца : проект Павла Фокина / [сост., вступ. ст. П. Фокин]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2009. - 509, [1] с.

Книга П. Фокина «Чехов без глянца» позволяет взглянуть на писателя с разных сторон. В издании собраны воспоминания чеховских современников. Благодаря знакомству с материалами сборника можно узнать много нового о характере писателя, его жизненной позиции, интересах, увлечениях и работе врачом.



А.П. Чехов – воспитанник Московского университета : к 155-летию со дня рождения А. П. Чехова и 260-летию со дня основания Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова / Гос. лит. музей, Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Чеховская комис. при Совете по истории мировой культуры

РАН ; [ред.-сост.: В. Б. Катаев, Э. Д. Орлов, А. Н. Подорольский]. - Москва : У Никитских ворот, 2015. - 319 с. : ил., цв. ил., портр.

Сборник работ о Чехове-студенте был подготовлен к 155-летию писателя и к 260-летию Московского университета. В книгу вошли материалы, собранные Государственным литературным музеем и Российским государственным архивом литературы и искусства.



Образ Чехова и чеховской России в современном мире : к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова : сборник статей / Институт русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук ; [составление: В. Б. Катаева и С. А. Кибальника]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2010. - 327 с.

Сборник статей посвящен тому, как произведения писателя отразились на творчестве его современников и литературе XX–XXI веков. Из публикаций также можно узнать о традициях российской и западной прозы, о том, какие из этих традиций проявились в текстах Антона Павловича Чехова.